

**ДЕРЖАВНИЙ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНИЙ
НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ДНІПРОВСЬКИЙ ЦЕНТР ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ
ТУРИСТИЧНОГО СЕРВІСУ»**

**Десята міжнародна виставка
«Сучасні заклади освіти - 2019»**

Номінація

**«Упровадження інноваційних освітніх і виробничих
технологій- ефективний засіб підвищення якості підготовки
кваліфікованих кадрів»**

**Упровадження інноваційної виробничої
технології «Fire cut» як один із засобів
мотивації учнів у здобутті професії
Перукар (перукар-модельєр)**

**м. Дніпро,
2019**

ЗМІСТ

Вступ.....	3
1. Мотивація учнів у здобутті професії та кар'єрного росту	3
2. Практичне застосування сучасних виробничих технологій на уроках виробничого навчання.....	10
Висновок.....	19
Список використаних джерел.....	20

Вступ.

Навчання для учнів має набути особистісного життєвого сенсу, який поєднує розум, почуття і волю та виявляється у спрямуванні творчої пізнавальної активності на життєве самовизначення і професійне самоствердження, на оволодіння професією і розвиток своїх потенційних можливостей. Неупереджене, пристрасне ставлення до мети, завдань і процесу навчання загалом визначає успіхи учня в навчально-професійній діяльності.

Серед найважливіших якостей особистості сучасного фахівця можна виділити ініціативу та відповідальність, спрямованість до новаторських рішень, потребу у постійному оновленні професійних знань. Загальновизнаним є факт про те, що структура мотивів учня, сформована у час навчання, стає стержнем особистості майбутнього фахівця. Отже, розвиток позитивних навчальних мотивів - невід'ємна складова частина виховання особистості учня.

1. Мотивація учнів у здобутті професії та кар'єрного росту

Мотиви вибору професії значною мірою визначають мотиви учня. Вони зумовлюють ставлення учня до навчання і його результати, впливають на організацію самостійної навчальної роботи, а тому й на оволодіння навичками професії.

Мотиви навчання - це причини, що спонукають учня вчитися, його настанови (психологічне налаштування, готовність до пізнавальної діяльності та ін.), пізнавальні потреби й інтереси, які визначають цілеспрямованість, наполегливість та інші вольові якості особистості учня.

Мотивація (від лат. *Movere*) - спонукання до дії; психофізіологічний процес, керуючий поведінкою людини, що задає його спрямованість, організацію, активність і стійкість; здатність людини діяльнісно задовольняти свої потреби.

Необхідна умова для створення у учня мотивації - можливість проявляти у навчанні розумову самостійність і ініціативність. Чим сучасніші використовувані методи мотивації, тим легше зацікавити учнів. Основний засіб формування стійкого інтересу до професії – це використання таких питань і завдань, вирішення яких вимагає від учнів активної діяльності.

Мотиваційний матеріал і прийоми роботи повинні бути достатньо різноманітні. Один з прийомів спонуки мотивації учнів - «відчуження», тобто демонстрування того, що можна вивчити нового, несподіваного, важливого в звичному і буденному. Новизна матеріалу та креативність - найважливіша передумова виникнення пізнавального інтересу. Проте, пізнання нового повинно спиратися на знання, що вже систематизовано і стало частиною наукового світогляду учня. Використання раніше засвоєних знань - одна з основних умов появи інтересу. Істотний чинник формування мотивації - емоційне забарвлення змісту, живе слово педагога.

Основні етапи стійкої мотивації у навчанні:

1. Інтерес та сенс вчитися: необхідність у відчутті задоволення від того, чим займаєшся та розуміти для чого це робиться.
2. Вміння ставити цілі й досягати їх.
3. Віра в себе, успіх, що залежить саме від учня.
4. Наполегливість у подоланні труднощів та рішучість довести розпочате до кінця.

Як правило в одній групі є багато різних учнів, у яких у тій чи іншій мірі розвинуті певні здібності. Деякі з учнів дуже зацікавлені предметом, а інші відносяться до навчання з меншим інтересом, але при цьому також навчаються. Кожен учень певною мірою є обдарованим. Слід лише виявити на якому етапі учень проявить свою зацікавленість.

Формування прагнення учнів виявити і ствердити себе через навчально-професійну діяльність.

З цією метою застосовують:

1. Екскурсії на виробництво (*Рис. 1,2,3,4*)

- Ознайомлення з майбутньою професійною діяльністю та її суспільною значущістю, з вимогами, які вона висуває до знань, умінь і якостей особистості фахівця;



Рис. 1 Відвідування салону краси «Зебра»



Рис. 2 Бесіда з директором салону



Рис. 3 Відвідування салону краси «Зебра»



Рис. 4 Відвідування салону краси «Зебра»

2. Зустріч з випусниками які досягли успіхів у обраній професії (Рис.5,6)
 - Створення уявлень про професіонала з обраної спеціальності, усвідомлення ближніх (безпосередніх) і кінцевих (перспективних) цілей професійного навчання;

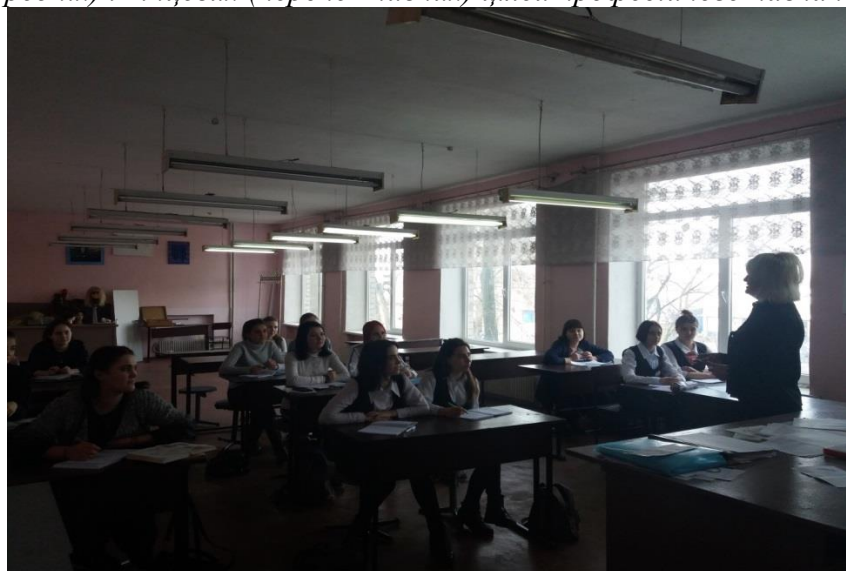


Рис. 5 Випусники діляться своїм досвідом

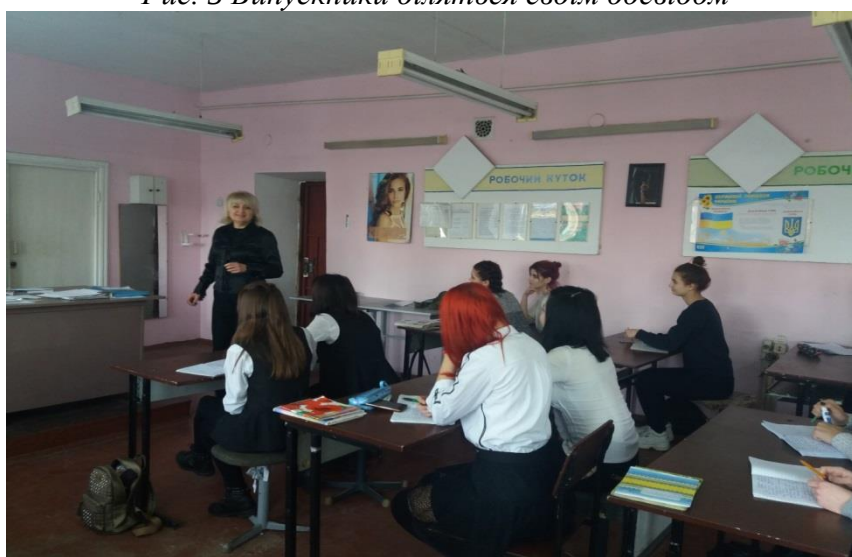


Рис. 6 Лузан Ірина випусниця групи центру зайнятості

3. Академічний показ при залученні роботодавців, що допомагає учням у самоствердженні, бажанні продемонструвати свої реальні й можливі досягнення. Вони виявляють наполегливість, високу емоційність у ставленні до своїх результатів. Це дуже допомагає учням усвідомлювати і бачити його зв'язок з обраною професією (Рис. 7, 8, 9, 10).

- Формування ціннісних орієнтацій, що пов'язані з професійною діяльністю;



Рис. 7 Підготовка учнів до академічного показу



Рис. 8 Підготовка учнів до академічного показу



Рис. 9 Один з запрошених роботодавців, директор перукарні «Клеопатра»



Рис. 10 Учениця презентує свою роботу

4. Інноваційні технології у навчальній роботі (Рис.11,12)

-Забезпечення умов для самопізнання, самовиховання, стимулювання прагнення до самовдосконалення. Підтримання допитливості й «пізнавального» клімату в учнівській групі.



Рис. 11 Діагностика шкіри голови за допомогою цифрового мікроскопу



Рис. 12 Виконання учнями процедури «Fire cut»

5. Майстер-класи, консультації та семінари для учнів, організовані соціальними партнерами та роботодавцями (Рис. 13,14,15,16)

- Допомогати (навчати) мінімізувати високу особистісну і ситуативну тривожність окремих учнів, невпевненість щодо майбутньої професійної діяльності, приділяти увагу розвитку професійних якостей, здібностей до саморегуляції.



Рис. 13 Майстер- клас з реконструкції волосся



Рис. 14 Майстер- клас з презентації косметики «Profi Touch»



Рис.15 Майстер- клас з реконструкції волосся



Рис.16 Учні залучаються до участі у майстер- класі

Розв'язання проблеми забезпечення професійної мотивації навчання залежить також і від викладачів:

- насичення змісту процесу навчання інформацією, яка має значення для особистісного зростання учня як професіонала (професіоналізація знань із будь-якого навчального предмета);
- нарощування змісту і новизни навчального матеріалу;
- надання учням необхідної свободи (умов) для виявлення своїх творчих можливостей;
- творче ставлення викладачів до викладання свого навчального предмета, інтерес до науки, їхня компетентність і авторитет як особистості;
- визначення, через які мотиви учень прийшов навчатися саме до цього навчального закладу;
- систематична діагностика реальних мотивів навчання учнів;
- стимулювання самоосвіти учнів, підтримування пізнавального інтересу до всього, що пов'язане з їхньою майбутньою професійною діяльністю.

Як наслідок, формується часова перспектива, ідентифікація з професійною моделлю, уявлення про себе в майбутньому в ролі виконавця професійної діяльності.

2. Практичне застосування сучасних виробничих технологій на уроках виробничого навчання

Практична підготовка - основна складова частина підготовки кваліфікованого робітника. Конкуренція на сучасному ринку праці, вимагає від робітника не лише глибоких теоретичних знань, але й практичних вмінь та навичок, передових технологій і сучасних технік для широкого впровадження в виробництво.

Ефективність уроку виробничого навчання, багато в чому залежить від майстра виробничого навчання, у рівні його кваліфікації і підготовки (Рис. 17). Основним завданням якого повинне бути - заохочення учнів до активної виробничої діяльності за рахунок упровадження сучасних виробничих технологій. А для цього слід удосконалювати вміння та навички. Виховується освічений, творчий, кваліфікований робітник, а головне конкурентоспроможний.



Рис.17 Підвищення кваліфікації майстром виробничого навчання Вишнякової Н.С

Також досить важливою складовою є матеріальна база, де учні зможуть здобувати та відпрацьовувати технологічні знання. Навчально-практичний центр, це місце, де є сучасне обладнання та комплексно-методичне забезпечення інноваційних уроків виробничого

навчання. Суть діяльності навчально-практичного центра полягає в тому, що на базі навчального закладу формується належна навчально-матеріальна база для проходження практики учнями з певної спеціальності.

Для продуктивної праці навчально-практичного центру в сучасних умовах постійно залучають соціальних партнерів та роботодавців, які в свою чергу дуже чутливо відчують зовнішні зміни на ринку споживачів та являються безпосереднім індикатором. Таким чином, ми готуємо для них молодих фахівців і вони повинні відповідати усім вимогам.

Індустрія краси невинно розвивається. І учні які починають опановувати цю професію, завжди повинні бути знайомі з сучасними технологіями. Тому на уроках виробничого навчання таким технологіям надають велике значення.

«Fire cut» або стрижка вогнем

Ще в давні часи людство знало дуже багато про чудодійні властивості вогню. Застосування відкритого вогню на волоссі має коріння з часів Стародавнього Єгипту. Ще тоді підстригали голови фараонів відкритим вогнем, при цьому могли навіть поміняти силует зачіски. Піддані гарної цариці Клеопатри, вже в той час використовували для стрижки прототип «гарячих ножиць», тільки розжарювали їх на багатті.

Пірофорез - це наукова назва стрижки вогнем («піро» в перекладі з грецького означає - вогонь, а «форез» означає - перенесення). Така методика стрижки була винайдена в Індії близько 1000 років тому. Її законодавцями вважаються сімейство перукарів Кіратпурі, яке передавало секрети цієї чарівної процедури з покоління в покоління. Їх прийом стрижки утримувався і утримується в таємниці, відомо лише що орудували вони свічою і гребенем для волосся.

На сьогодні пропонується модернізований і випробуваний спосіб лікувальної стрижки вогнем, який може виконувати лише в умовах салону краси або в навчальній майстерні, і тільки фахівцем, який пройшов спеціальне навчання.

Що являє собою стрижка вогнем ?

На сьогоднішній день найпоширеніша проблема волосся, це так званий синдром «Трьох Т»:

- тріхопороз (ламкість волосся),
- тріхоптілоз (перетин кінців волосся),
- тріхоксероз (сухість і пористість волосся).

Саме ці три явища призводять до руйнування волосся, тому вчені безперервно шукають все більш кращі способи боротьби з ними, як у вигляді косметичних засобів, так і у вигляді всіляких професійних маніпуляцій. Стрижка волосся вогнем - один з новітніх і найдієвіших способів для боротьби з проявом синдрому «Трьох Т».

На відміну від стрижки гарячими ножицями, яка дозволяє працювати тільки з кінцями волосся по контуру стрижки, цей спосіб дозволяє обробити поверхню волосся по всій їх довжині. Для обробки використовується відкритий вогонь. Такий прийом не може змінити форму стрижки або довжину волосся, вплив вогню надає виключно догляд і відновлює дію на волосся.

Тепло від палаючого маленького смолоскипа забезпечує шліфування пересушених травмованих лусочок і змушує їх щільно притиснутися до поверхні волоссяного стовбура.

На початку процедури проводиться догляд за волоссям, який забезпечує дуже глибоке харчування всередині структури волосся за допомогою спеціальних високоякісних препаратів на основі натуральних масел. Так само використовуються продукти, які підвищують опірність волосся до впливу підвищеної температури. Вогонь герметизує результат попереднього харчування, що забезпечує підвищення еластичності, пружності і блиску. Практично повністю зникають перетин кінчиків і волосся виглядає здоровим.

Ефект після лікувального випалу волосся триває в середньому 3 місяці, після чого варто повторити процедуру. Дуже важливо в домашньому догляді за волоссям

дотримуватися рекомендацій від фахівця, які даються абсолютно індивідуально. Волосся повністю перестає кришитися і ламатися на кінчиках, воно виглядає більш об'ємними, більш щільним, міцним, пружним і блискучим. При цьому не спостерігається ніякого обважнення, волосся легке і рухливе, і зовсім не пухнасте.

Вдаючись постійно до впливу волосся вогнем, інтервал між необхідними процедурами буде постійно збільшуватися. Так як рівень опірності волосся до травмування буде ставати все вище і не буде уже так швидко травмуватися.

Матеріали (Рис. 18):

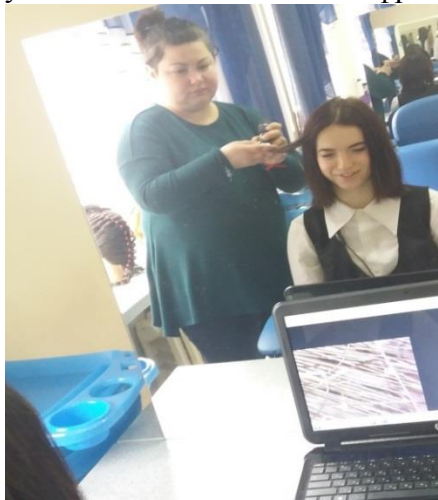
- 100% масло ванілі і ядер кокосового горіха
- Медичний спирт
- Гідролат на основі м'яти
- Вода
- Вата
- Дерев'яні шпажки
- Шампунь глибокого очищення
- Бальзам
- Зажими
- Гребінець
- Запальничка



Рис. 18 Матеріали для роботи

Технологічна послідовність виконання:

5. Виконуємо діагностику волосся за допомогою цифрового мікроскопу





6. Миємо голову шампунем глибокого очищення (без нанесення бальзаму)



7. Наносимо на шкіру голови гідролат (запашна вода, що утворюється при паровій дистиляції рослинної сировини)



8. Починаємо працювати з нижньої потиличної зони, поступово піднімаючись до тім'яної зони

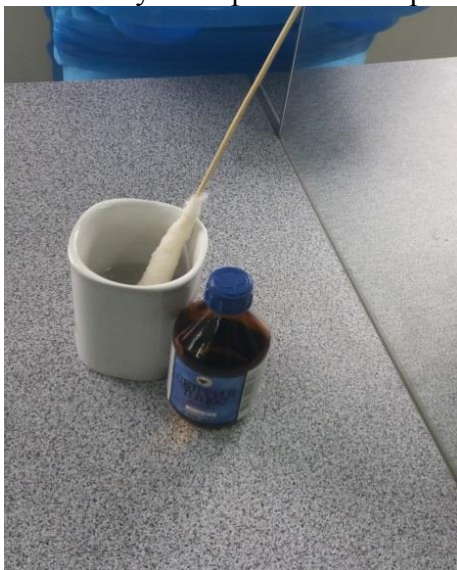


9. Кожне пасмо волосся обробляємо маслом

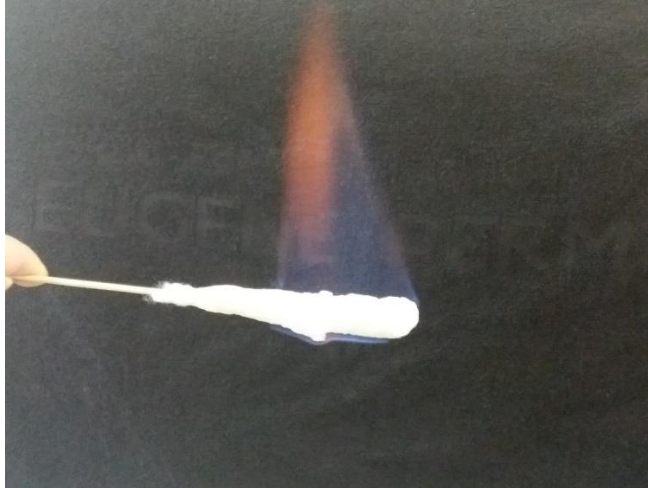


10. На передодні заготовлюємо «факели» (на дерев'яні шпальки намотуємо вату)

11. Вмочуємо «факел» в спирт та підпалюємо

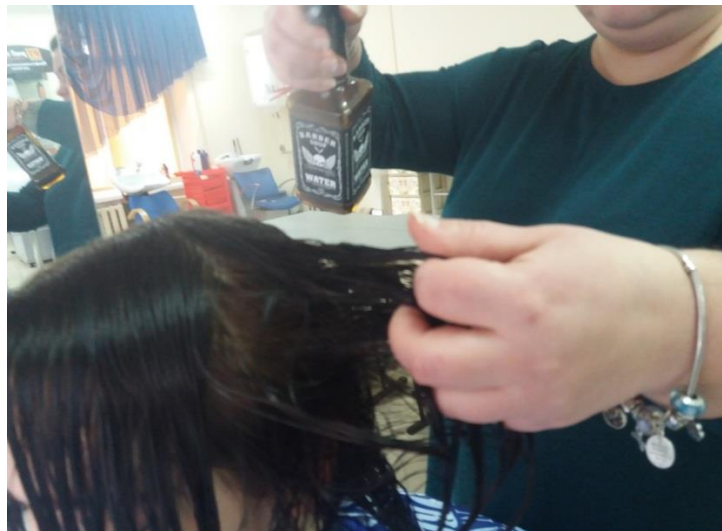


12. Пасмо оброблюємо тільки вогнем синьо-блакитного кольору!!!



13. Після того як синьо-блакитне полум'я перестало горіти тушимо «факел» у склянці з водою.

14. Увесь час волосся підтримуємо у мокрому стані за допомогою оприскувача з водою!!!



15. Таким чином оброблюємо усе волосся



16. Після процедури промиваємо волосся шампунем та ополіскуємо бальзамом

17. Виконуємо укладку волосся за формою



18. Виконуємо заключну діагностику волосся за допомогою цифрового мікроскопу і порівнюємо результат (Рис. 19,20).

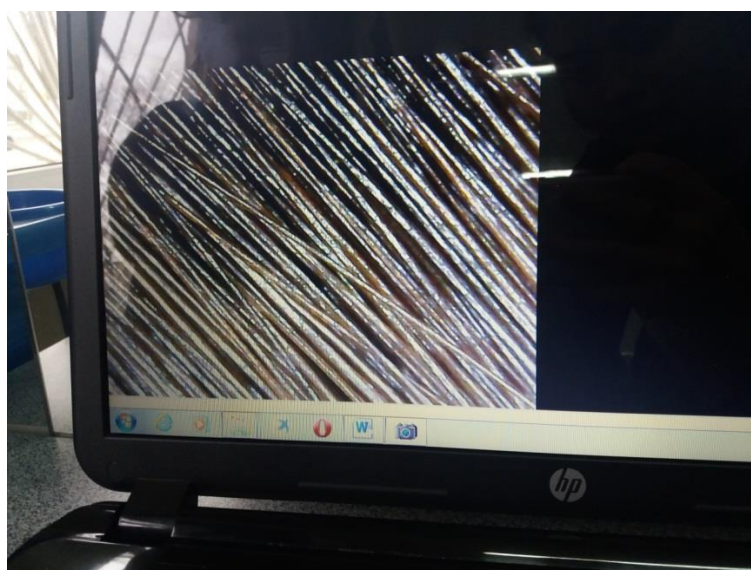
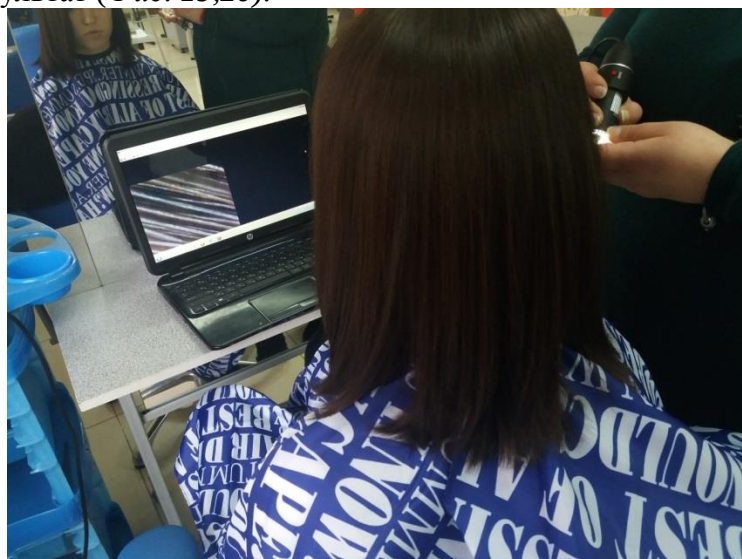




Рис. 19 Волосся до процедури



Рис. 20 Результат волосся після процедури



Також велике значення у цій роботі має залучання сучасних цифрових гаджетів, а саме цифрового мікроскопу. Так як він дає змогу більш детально проаналізувати стан волосся та шкіри голови, дати повну діагностику, побачити те що, не підвладне нашому зору.

Цифрова мікроскопія

На уроках виробничого навчання учні вивчають мікросвіт крізь навчальний цифровий мікроскоп, він є дуже важливим для досліджень (*Рис.21*). І є хорошою альтернативою світловим, бо в роботі та дослідженнях які вони виконують надає змогу бути більш мобільними, та насамперед працювати не з зразками, а на живих моделях.

Такі мікроскопи переважно оснащені USB-роз'ємом і своїм виглядом нагадують веб-камери. Цифрова технологія дає можливість переглядати фото, а також відео

досліджуваного об'єкта у високій роздільності на моніторі вашого комп'ютерного пристрою в реальному часі. З такою ж легкістю і простотою ви можете передавати зображення і відео іншим користувачам через інтернет.



Рис. 21 Цифровий мікроскоп

Сфери застосування цифрових мікроскопів у навчанні перукарів:

- Контроль якості виконаних робіт (стрижки, полірування волосся, кератинування тощо)

- Тести і дослідження (дослідження стану волосся, стану шкіри голови)

Цифрова технологія в найсучасніших мікроскопах дає також можливість зберігати потоки відео. Для отримання найбільш чіткого і якісного зображення використовуються сучасні методи фокусування камери і автоматичного налаштування. Питання додаткового освітлення вирішується за допомогою вбудованого світлодіодного підсвічування.

Цифрова технологія зберігання і обробки зображень спрощує питання документування даних і порівняння спостережуваних об'єктів. Учень може зберегти необхідні зображення в потрібні йому каталоги, а пізніше порівняти спостережувані об'єкти або ж стан одного і того ж об'єкта в різні періоди часу. Таким чином, можна проводити контроль якості та інші тести. Збережені зображення можна обробляти за допомогою зовнішніх редакторів.

Як виконувати діагностику волосся?

Трихологія - наука про волосся сформувалася як окремий напрямок в медицині в середині ХХ століття. Необхідність у розвитку практичної трихології (дослівно - вченні про волосся) була продиктована великим попитом на подібного роду послуги, адже, як показує статистика, кожен третій з нас має ті чи інші проблеми з волоссям. У цьому неважко переконатися: хто з нас протягом життя не стикався з випаданням волосся, втратою блиску і пишності, лупою. За цими настільки поширеними «побутовими» явищами часто стоять серйозні порушення роботи організму. Проблеми з волоссям можна усувати і попереджати.

Важливий етап - комп'ютерна трихоскопія. За допомогою невеликої камери, здатної збільшувати зображення в сотні разів і підключеної до комп'ютера, можливо не тільки визначити стан волосся і шкіри голови, а й усієї системи росту волосся: волосяного фолікула, волосяної цибулини, власний сумки, волосяного сосочка, і сальних залоз. Унікальне обладнання полегшує і прискорює процес діагностики. На підставі даних, отриманих за допомогою цифрового мікроскопа, проводиться дослідження співвідношення різних стадій росту волосся. Всі дані і знімки до, в процесі і після зберігаються в цифровому архіві.

Спочатку виконується оглядовий знімок волосистої частини голови. Потім, на збільшенні в 60 разів, діагностика волосся покаже, чи є реальна проблема, або ситуація з волоссям та шкірою голови в межах норми.

Діагностика на збільшенні в 200 разів дозволить побачити стан шкіри голови (суха, жирна, себорея, дерматит і ін.) І визначити товщину волосся. Крім того, на такому збільшенні ми можемо побачити жовті точки - спорожнілі волосяні фолікули, яких не повинно бути в нормі. Така «знахідка» - предмет для більш глибокого трихологічного пошуку. Добре, коли волосся росте у вигляді пучків - юнітів: подвійних і потрійних.

Від стану шкіри голови залежить, який шампунь вибрати, чи потрібні спеціальні засоби - пілінги, маски, ампульні препарати для нормалізації роботи сальних залоз. В ході діагностики волосся учень охайно витягує цибулину волосся і докладно розглядає її: в нормі цибулина зростаючого волосся темна і приблизно в 3 рази товще стрижня волосся. Якщо на цибулину впливають якісь негативні фактори - вона стоншується, деформується, виглядає дистрофічною.

Діагностика волосся при 1000-кратному збільшенні дозволяє розглянути стрижень волосини - на них накопичуються всі пошкодження за час життя волосся (фарбування, укладання, сонце, хлор і ін.).

Діагностика волосся дуже показова до і після, оскільки нові «волоски» довгий час залишаються непомітними, поки волосина не відросте на 3 - 4 см (а це близько 2 - 3 місяців!). При дослідженні камерою-мікроскопом перші зміни будуть зафіксовані вже через 3 - 4 тижні.

Висновок

Складна проблема і важливе завдання для педагога є формування професійних мотивів навчання учнів, вироблення в них потреби в опануванні професійних знань, умінь і навичок. При наявності професійної мотивації, однією з яких є впровадження інноваційних технологій пізнавальна діяльність учня має розгорнутий, пристрасний, наполегливий характер. Тоді він отримує насолоду від навчання, яке викликає в нього позитивні емоції, бажання працювати. Мотивація досягнення успіху визначає любов і захоплення своєю роботою, процесом навчання, учні виявляють ініціативу, створюють навколо себе творчу пізнавальну атмосферу. Вони демонструють готовність до успішної, результативної навчально-професійної діяльності. Навіть коли невдача – учні виявляють оптимізм, не впадають у відчай, а приймають виклик і відкривають у собі нові творчі можливості для подолання труднощів. Одним з важливих аспектів мотивації є формування учнів як висококваліфікованих, конкурентоспроможних робітників, які зможуть в майбутньому підняти наш ринок праці на новий рівень.

Список використаних джерел:

1. Шищенко В.О. Особливості навчальної мотивації студентів. [Електронний ресурс]: - Режим доступу: <http://intkonf.org/shishenko-vo-osoblivosti-navchalnoyi-motivatsiyi-studentiv/>
2. Подоляк Л.Г. Психологія вищої школи: Практикум: навч. посіб. /Подоляк Л.Г., Юрченко В.І. – К.: Каравела, 2008. – 336 с.
3. Стрижка огнём (лечебный обжиг волос открытым огнём). [Електронний ресурс]: - Режим доступу: <http://www.eleonora-golovina.com/strizhka-ognem-lechebnyiy-obzhig-volos-otkryiyim-ognem/>